

<b>Phrasem</b>	essere una nota dolente
<b>Formale Varianten</b>	essere la nota dolente
<b>(Weitere) Variationsmöglichkeiten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es ist möglich, essere durch <b>rappresentare</b> (vgl. La Repubblica 3) zu ersetzen.</li> <li>Das finite Verb kann durch weitere Verben variiert werden, wobei die Nominalphrase <i>una nota dolente</i> oft im Plural steht.           <ul style="list-style-type: none"> <li>Besonders häufig wird das Verb <i>toccare</i> verwendet (s. auch <i>Gebrauchshinweise</i>), vgl.: <i>Ragazzi che suscettibilità! Ho forse toccato una nota dolente? [...] (iTENTen) [vgl. auch PAISÀ 10, iTENTen 11]</i></li> <li>Weitere Verben, die des Öfteren mit der Nominalphrase verwendet werden, sind <b>passare a</b> (vgl. PAISÀ 9, La Repubblica 1, 7), <b>venire a</b> (vgl. iTENTen 8, 9), <b>aprire con</b> (vgl. PAISÀ 8), <b>presentare</b> (vgl. La Repubblica 2) oder <b>enumerare</b> (vgl. La Repubblica 6)</li> <li>Wenn die Nominalphrase die Subjektposition einnimmt, tritt sie hingegen gelegentlich mit den Verben <b>arrivare</b> (vgl. PAISÀ 5, 6, CORIS 2), <b>riguardare</b> (vgl. iTENTen 4) oder <b>finire</b> (vgl. La Repubblica 4) auf, vgl.:               <p><i>Dopo questa soddisfazione, però arriva la nota dolente, il 10 novembre muore la madre Donda, a causa di una complicazione a seguito di un intervento di chirurgia estetica.</i> (PAISÀ)</p> <p>• Ebenso steht die Nominalphrase <i>una/la nota dolente</i> sehr häufig ohne Verb, gelegentlich begleitet von den Adjektiven <b>unico</b> oder <b>altro</b> (s. auch <i>Kookkurrente Elemente der internen Syntax</i>), vgl.:               <p><i>L'unica nota dolente della Croazia: purtroppo i siti archeologici, importanti e non, non sono tutelati e protetti a dovere... (ad esempio un mercatino dentro agli scavi archeologici esterni alla chiesa di San Donato a Zara).</i> (iTENTen) [vgl. auch PAISÀ 1, La Repubblica 5, 8, iTENTen 7]</p> </p></li> <li>Die Nominalphrase kann auch als Einschub verwendet werden, vgl.:               <p><i>Abbondanti le griglie di pesce, anche se a volte, nota dolente, si tratta di pesce d'allevamento.</i> (PAISÀ) [vgl. auch iTENTen 3]</p> </li> <li>Gelegentlich werden die Strukturelemente <i>nota</i> und <i>dolente</i> invertiert, vgl.:               <p><i>Già, i prezzi, dolente nota del mercato italiano. Qui l'utente spende tra il 30 e il 50 per cento più che all'estero.</i> (La Repubblica) [vgl. auch PAISÀ 12, 13, 14]</p> </li> </ul> </li> <li><b>N.B.:</b> Diese Inversion ist auf den dantesken Ursprung des Phrasems zurückzuführen (s. <i>Wörterbücher</i>).</li> <li>Es ist möglich, <i>dolente</i> mit dem Adjektiv <b>doloroso</b> (vgl. iTENTen 5) zu variieren.</li> </ul>
<b>Grammatikalische Valenzen</b>	<p><b>qualcosa<sub>1</sub> ESSERE</b> una nota dolente (<b>per qualcuno/qualsiasi<sub>2</sub></b>), vgl.:</p> <p><i>La nota dolente degli ultimi film di Argento è stata senz'altro la sceneggiatura<sub>1</sub>.</i> (PAISÀ)</p> <p><i>Autostrade. È<sub>(1)</sub> l'altra nota dolente per gli automobilisti<sub>2</sub>.</i> Da Capodanno parte infatti un rincaro dei pedaggi pari al 2,79 %. (La Repubblica) [vgl. auch iTENTen 1]</p>
<b>Kookkurrente Elemente der internen Syntax</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Häufig wird an das Phrasem ein Genitivattribut angeschlossen, vgl.:               <p><i>Unica nota dolente della giornata e del viaggio: quando prepariamo le cose per il tragitto in autobus e quindi poniamo i libri a portata di mano, cerchiamo e non troviamo il passatempo preferito di Roby: il Nintendo DS... panico...</i> (iTENTen) [vgl. auch PAISÀ 3, 11, La Repubblica 3, 10, iTENTen 2, 6, 9]</p> </li> <li>Gelegentlich wird die Nominalphrase <i>una/la nota dolente</i> mit den Adjektiven <b>unico</b> (vgl. PAISÀ 1, 3, iTENTen 1, 6, 7) oder <b>altro</b> (vgl. PAISÀ 4, La Repubblica 5, 9) verwendet.</li> </ul>
<b>Satzform</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aussagesatz:</b> üblich</li> <li><b>Fragesatz:</b> möglich, vgl.:               <p><i>Ragazzi che suscettibilità! Ho forse toccato una nota dolente?</i> Ad ogni modo visto che è impossibile scambiarsi opinioni su questo blog sposterò le mie discussioni su altri dove i toni sono meno accesi e si controbatté con argomenti validi. (iTENTen)</p> </li> <li><b>Imperativsatz:</b> (für <i>passare/venire alle note dolenti</i>) gelegentlich in der 1. Person Plural, vgl.:               <p><i>Passiamo alle note dolenti.</i> Il settore dei trasporti è l'unico a non rientrare in questo risanamento generale. Come mai? (La Repubblica) [vgl. auch PAISÀ 9, La Repubblica 7, iTENTen 9]</p> </li> </ul>
<b>Semantisches Feld</b>	problema

## Bedeutung

**a** ein heikles, schmerzliches oder ärgerliches Thema sein, vgl.:

*Parlare di lavoro in questo momento è **toccare note dolenti**. Pensare poi di poterselo scegliere o poter scegliere la sede... (itTenTen)*

*Già, i prezzi, **dolente nota** del mercato italiano. Qui l'utente spende tra il 30 e il 50 per cento più che all'estero. (La Repubblica)*

*L'isola disabitata di Santa Luzia è diventata uno scalo di prima categoria per gli approdi del crack e della cocaina. [...] Il crack è attualmente la droga più presente in tutto l'arcipelago.*

***Altra nota dolente** è quella della prostituzione. Sempre più spesso accade di vedere turisti europei (ahinoi, molti italiani) accompagnati da giovani spesso non ancora maggiorenni. (PAISÀ) [vgl. auch PAISÀ 10]*

**b** einen negativen, beklagenswerten oder unangenehmen Aspekt darstellen (z.B. *in einer Bewertung o.Ä.*)

*Hotel La Terra dei Sogni, Fiumefreddo Di Sicilia Punteggio basato su 23 recensioni E' per la terza volta che soggiorno. Un ottimo hotel ai piedi dell'Etna. Ci ritornerò. [...] L'unica nota dolente è stato il ristorante che deve assolutamente essere migliorato [...] (itTenTen)*

*Si tratta di un bilancio sostanzialmente positivo che **presenta** comunque **alcune note dolorose**. (La Repubblica)*

*"La cosa più bella e quella più brutta della vita in orbita?". Malerba ci ha pensato un attimo e ha risposto: "L'assenza di peso e il panorama sono un'esperienza magnifica. Fluttuare leggeri è come un sogno. E poi si possono inventare giochi, uno più divertente dell'altro. [...]" Infine **la nota dolente**.*

*Con un sorriso imbarazzato ha ammesso: "I servizi igienici, inutile nasconderlo, sono un gran problema, anche se lo sapevo ed ero preparato ad affrontarlo". (La Repubblica) [vgl. auch PAISÀ 2, 3, 8, itTenTen 2, 6, 9]*

## Situativer Rahmen

**Bedeutung a:**

- Mobilität/Transport/Infrastruktur, vgl. PAISÀ 12, La Repubblica 1, 5, 9, itTenTen 3
- Finanzpolitik/Wirtschaft, vgl. La Repubblica 2, 10
- Gesellschaft, vgl. PAISÀ 4, 10
- persönliche Themen, vgl. itTenTen 5, 10

**Bedeutung b:**

- Rezension eines Films, eines Buchs o.Ä., vgl. PAISÀ 1, 3, 9, 11, itTenTen 9
- Rezension eines Hotels, eines Restaurants o.Ä., vgl. PAISÀ 2, 14, itTenTen 1
- Eigenschaften eines Produkts, vgl. PAISÀ 5, 13, itTenTen 2, 4
- *ansonsten unspezifisch*

## Ilokutive Funktion

**• darstellen**, dass etwas ein heikles oder ärgerliches Thema ist, vgl.:

*Autostrade. È l'altra **nota dolente** per gli automobilisti. Da Capodanno parte infatti un rincaro dei pedaggi pari al 2,79 %. (La Repubblica) [vgl. auch PAISÀ 4, La Repubblica 10, itTenTen 11]*

**• darstellen**, dass etwas negative Aspekte aufweist, vgl.:

*Si tratta di un bilancio sostanzialmente positivo che **presenta** comunque **alcune note dolorose**. (La Repubblica) [vgl. auch La Repubblica 3, 4, itTenTen 7]*

**• Kritik** an einer Sache äußern, indem man einen oder mehrere negative Aspekte dieser Sache benennt, vgl.:

*La portata è, probabilmente, **una delle poche note dolenti** di un prodotto altrimenti davvero buono. Il manuale parla di appena 10 metri in campo aperto, indicando che la distanza potrebbe ridursi ulteriormente in caso fossero presenti ostacoli fra la sorgente e la destinazione. (itTenTen) [vgl. auch PAISÀ 1, 3, 5, 11, 14, itTenTen 1, 4]*

**• zu den negativen Aspekten oder Themen in einem Diskurs ein- oder überleiten**, vgl.:

*Purtroppo, e questa è **la dolente nota**, questi confronti avvengo (quando avvengono) solo fra gli addetti ai lavori, nell'angustia di quattro mura di uffici comunali o di altri enti e i cittadini ne rimangono esclusi. (PAISÀ) [vgl. auch PAISÀ 2, 6, 8, 9, 13, La Repubblica 1, 5, 7, 8, itTenTen 3, 8, 9]*

**• (mit Referenz auf sich selbst) sich [auf ironische Weise] bewusstmachen**, dass man ein heikles Thema anspricht, vgl.:

*Ragazzi che suscettibilità! Ho forse **toccato una nota dolente**? Ad ogni modo visto che è impossibile scambiarsi opinioni su questo blog sposterò le mie discussioni su altri dove i toni sono meno accesi e si controbatte con argomenti validi. (itTenTen)*

## Register

neutral

## Metasprachliche Variation

möglich, vgl.:

*Ed ora vengono le dolenti note, **termine veramente appropriato quest'ultimo** perché il problema riguarda proprio il sonoro: nella scatola del titolo Activision ci tengono anche a dire che le musiche sono state realizzate da una band chiamata Reef e che hanno svolto veramente un ottimo lavoro. Però, c'è un grande però, POTREMO SENTIRE LE TRACCE SOLO NEL MENU' E NEL REPLAY FORZANDOCI A DOVER ASCOLTARE SOLO NAVIGATORE ED EFFETTI SONORI DURANTE QUALSIASI MODALITA'. (PAISÀ)*

<b>Besonderheiten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Stilistische Besonderheiten :</b> In journalistischen Texten wird das Phrasem oft dazu verwendet, ein Thema stichwortartig einzuführen und inhaltlich zu verorten, vgl.: <b>Autostrade.</b> È l'altra <b>nota dolente</b> per gli automobilisti. Da Capodanno parte infatti un rincaro dei pedaggi pari al 2,79 %. (La Repubblica) <b>Altra nota dolente: i parcheggi.</b> Secondo calcoli del ministero dei trasporti l'unica risposta alle "città-garage" sarebbe la costruzione di centinaia di migliaia di posti macchina in tutti i centri urbani più congestionati. (La Repubblica) [vgl. auch La Repubblica 10]</li> </ul>
<b>Gebrauchshinweise</b>	<p>Im Italienischen existiert auch das Phrasem <b>toccare un tasto dolente/doloroso/delicato/...</b>, das in seiner Variante mit Kopulaverb (<b>essere un tasto dolente</b>) formal und semantisch sehr ähnlich zu <b>essere una nota dolente</b> ist, vgl.:</p> <p><i>La tranquillità e la fiducia nascono dal sentirsi meritevoli, e quindi è necessario lavorarci sopra. Credo che questo sia il tasto dolente di molte donne, alle quali non è stato insegnato a prendersi cura di se ed a valorizzare le proprie doti e capacità.</i> (iTENTen)</p> <p>«E come impiega il suo tempo?» domandai «Scrive?» Arkady si accigliò. «Non dovrei parlarne» disse. «Credo sia un tasto doloroso, per lui. Credo che il suo romanzo sia stato rifiutato».</p> <p><i>Franco, come stai? E soprattutto come sta tua moglie? So che è un tasto delicato ma vorrei avere qualche buona notizia anche da te...</i> (iTENTen)</p> <p>Da sich die Phraseme jedoch hinsichtlich ihres syntaktischen Verhaltens signifikant unterscheiden, werden sie als zwei verschiedene Phraseme behandelt. Zudem ist das Phrasem <b>essere una nota dolente</b> auf einen Vers von Dante zurückzuführen (s. <i>Wörterbücher</i>), der Ursprung von <b>toccare un tasto dolente</b> ist hingegen nicht ausreichend belegt.</p>
<b>Thesaurus Lexeme</b>	<p><b>V:</b> addolorare; affiggere; dispiacere; imbarazzare; preoccupare; rattristare</p> <p><b>S:</b> argomento; handicap; inconveniente; problema; svantaggio</p> <p><b>Adj/Agg:</b> delicato; imbarazzante; inopportuno; sgradevole; spacievole</p> <p><b>Adv/Avv:</b> /</p> <p><b>ANTON:</b> vantaggio</p>
<b>Thesaurus Phraseme</b>	<p><b>PHRAS/FRAS: essere una nota stonata</b></p> <p>+ toccare una nota dolente; + mettere il dito nella piaga; + parlare di corda in casa dell'impiccato; + pungere/toccare sul vivo; + riaprire una ferita/piaga; + toccare qlcu dove gli prude</p> <p><b>KOLL/COLL:</b> aspetto/punto negativo; fatto sgradevole; punto a sfavore argomento delicato/imbarazzante/scomodo/scottante/sgradito/spiacevole; nodo/nocciolo di un problema; punto critico; situazione incresciosa mettere a disagio; mettere in imbarazzo; riuscire sgradito</p> <p><b>SPR/PROV:</b> la lingua batte dove il dente duole</p> <p><b>FORMELN/FORMULE:</b> le dolenti note</p> <p><b>ANTON:</b> essere un punto [a favore]/[di forza]</p>
<b>Äquivalente (laut zweisprachigen Wörterbüchern)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Langenscheidt/Paravia:</b> [dolente] <b>toccare un tasto</b> ~ an eine alte Wunde röhren [tasto] <b>toccare un ~ dolente</b> an eine alte Wunde röhren [toccare] ~ <b>un tasto dolente</b> an eine alte Wunde röhren</li> <li><b>Weitere Äquivalente (eigene Vorschläge):</b> <b>a</b> ein leidiges Thema sein; ein wunder Punkt sein (für <u>toccare una nota dolente</u>) einen wunden Punkt treffen; ein sensibles/heikles Thema anschneiden</li> </ul>
<b>Bearbeitet von</b>	Tamara Blaich